

فكالعال في خروا بهزا

الكليس بعدري الاركادر

نهايت ي نزمناك نقالي وه يصدمن كا

ارد کا ب حال کی میں تاکسور کے مارس

كالح س كياكي وكالح كي ونين كي الان

تقرب راك على منعقد كياكيا جيس

کھیل اور نمانشہ کے طور یہ بانفاظ ایک منگرو

اخبار ، يماتما ك فلات زعنى مقدر علايا

كبا- يرونيسرمبته استنعاظ بار في كالبار

عصد اور طرعبدالرزاق ايم- ابل- اب

معاعليه يادني ك سيرد واس طرح كيد لوكو

نے در یا رشوں میں فتسم مور تقریب

کیں - اور وہر یہ باری کے مبر- بیاں تک

ہے۔ کیو مک سروشکتی مان (فا در طاق) ہونے

المحيي ونيا كي شور شون كو وه فتم ميس كرا

ساءاں کے سورک راہضت سے ق

کا میشرا دمصری بدمام ملے) ی اچھی ہے !

" يرماننا آيك وصوك كي شيء عوان اول

ممان سيرے اگرو فدا فالے كان يرتق يول

جس بين كها " ونيا مي موج ده نفورسين

انسان کی پیداکرده بی و کرایا اب ندب

كى غزت نيى كرتى - مار دويد كى غزت كرنى

الم دام کے مصاب سی العنی ہوتی ہے

الروب ركف ك المانية

إلى متدعنديول كى محكوميت ك وم سے عام طور پر نروت اعلے صفات سے محروم ہو یکے ہیں۔ مکدان میں نقال کی عادت بدا موهلی ہے۔ اور نقالی سی وه جونهاب يي معيوب اورنقصان سال ے۔ و نا کے کسی مک اورکسی علاقہ میں كونى برى بات اسجاد مو- باكسى قابل مدمن تعل كالسي في رنگ بين ادركاب كيا ما توسندوستانی اس کی فرورهنسل اتادیے كى كوتيش كرتيان فواه البين برك سے برا نقصال ہی کبوں نا مٹانا رہے عورنول كالي عابم دول على الله . نيم عريال ماس ا روس كالعيدب را حین کا مندوستان میں دوز روز روزج رُمت مارا ہے محض مغربت کی تفالی ے جواس وزت بڑے عوق ، آور روع سے کی عامری ہے جبکہ مخربی اقوام عورتوں کی عدے بڑھی موتی اور ہے ما آزادی کرنا کے سے جنے رہی ہیں۔ اسی ا مودانان کا مردول کی مجلسول بی مسترشکن الماس الما اوركا العظاكم دوود کال کا اینا ای مغربت کاری تحف ہے۔ جے اتھیں بدر کے تبول کی جارنا

ادر فیصلہ میں کہلی بارٹی کے فق میں موا کیکن کیا ہی اچھا ہوتا اس نہائی کت فا بحث و مباحثہ میں کہی حیفیت سے بھی کوئی سمان کا نام نہ آتا ۔ کیونکہ ایسے سم مجرے لوگوں کی مفل سے کسی سمان کو کوئی سروکار نہ ہونا جا ہیئے۔ جو فدا تمالے کی ذات باک کو نٹ از محتیے و تذہیل بات میں میں نشرم ممدیس بنیں کرتے ہو

کی ورس کے برت کی اسے کا میں کے برت کی اس کے برت کی اس کی است کی اس کا کہت کا اور اندان میں اور کی کا میکر نبائے کی میک میں میں کے لئے میں درکھا ہے۔ اور اس تسم کے لئے میں کا میکر کا بچ والوں نے جن کی میٹ کی کیور کا بچ والوں نے والوں نے انادی ہے ہی۔

ان كازبول يعدات ك كا ذكراما ے۔ اور یے افتیارات اس سے دعائیا ماعی عادی ہیں ۔ کہ بات اور تیا ہی ہے سی کے میکن خدوستان کے بے قارمے نقال ان کافتیں اٹارکر مذاتا سے کے عفنب كومعولا تعصص ال فراع كرب این - اور ان سفداند کو دعوت دے رہے ہیں۔ جن میں اور سے مدیا ہے۔ انہیں یاد ركمنا ما ييخ فدانا فغفب بسرب دهیماے۔لکین ان بطش رسیات لسند يد - اس كى ياد برى ي منت حب اس كاعفنب معروك المفتاي - اور و اسی دقت مود کناہے۔ کہ برسمت انسا きょうときいしいはにとれると! س- ومراس عن محفظ كا كوني را بني لمتى السي اس عافل عليك المانوا ان عال کی تاری در بادی - باکت اور فونرزى سے عبرت كال كرو-جو موجوده حنگ بين نشر كبيس - اور د كروه و كه ما وجود ころういっとからといいいしょう ہیں۔ کا تمارالی وی اتحام نرمو- دویاک ذات م كانتناق تم النير ادبهة واكن الإكاراك میں دیا ہے۔ اوے رکے مرکشوں کو سی موسی ن سن کرسکت اورکوکیا ہے۔ نظمی اور تماری منى كىا ہے . كو كول دوراه اختيا دكر في ج تبای ورا دی کے گڑھے میں گرانے والی ہے۔ اوجی ید چینے والے بتا ہی بی کو کرما ان میت

ا در بھتیاں کتے تھے۔ مکے سے اختیار

المنتئ

تادیان اربیغ سنگالہ من سیدناحفرت برالمومنین فلیفه کمیسے الثانی ایرہ اللہ مند بخصورت ایرالمومنین فلیفه کمیسے الثانی ایرہ اللہ بخص اللہ بخص

حفرت ام الموسین رظلها العالی کوسینه اور کان کے درد کے علادہ نزلد کی شکات مصحت کے نئے دعاکی حائے .

فاندان مفرت فليفي ليح الأول رضى المدعنه من خروعانيت م

معنر المرار المونين خليفة التي الثاني الداللد في معنون على المراسد في المراس

ار فروری کے الفضل میں حفرت عرفانی صاحب نے ایک روائت پر تر دد کا الباد کی ہے۔ اس نے میں با آمبول کہ مجھے اس کا حبقد علم ہے اسے بیان کر دول مرفا صففہ میں با آمبول کہ مجھے اس کا حبقد علم ہے اسے بیان کر دول مرفا محمد الب مرتبہ بیان کی کہ مقرت رز ابنیرالدین محمود احدصا سب ایک مرتبہ بدرس سے مجھے ایک مرتبہ بیان کی کہ مقرت رز ابنیرالدین محمود احدصا سب ایک مرتبہ بدرس سے آرہے محمد - را ابنول سے دولت میں تبایا تھا۔ جو اس وقت میرے ذہن میں نہیں) اور آپ کی انتخاب کی اور مرفایا کہ ایک مورد علیال ام ملک اور فرایا کہ ایسی عالت میں مدرس کیول گئے ۔ اگر می تروی موجب کی فدائیا سے نے جھے بشارت دی ہے۔ تو فدائیا سے الم انتہاں خود فرصا نے گا۔ اس قدر تعلیف المحق سے کی کوئی بشارت دی ہے۔ تو فدائیا سے الم انتخاب کی کوئی دونوں بی دونوں سے دونوں ہے دونوں ہے دونوں ہے دونوں ہے ہے ہے ہونوں کے دونوں ہے دونوں

یں اس روائت کو اپنی بینی روایات یں محضا معبول گیا تھا ، اور لبد میں آج کل پر
اسے ٹا ق رہا یہ ب الفضل میں اس کے متعلق روائت مث نع ہوگئ ۔ تو میں نے خیال کی ۔ کد
اب جمعے اس دوائت کے منطق کی هزورت باتی نہیں رہی ۔ گراب عرفانی صاحب کے منطق
پریں سے منروری مجھا ۔ کہ جو کچھ میری یا دواشت میں ہے اسے پیش کردوں ۔

خاكسار سيرمحروعالم قاديان

اعلان رائح بدبرونى عالس نصارالله

یونک بیرونی بالس اف را در کی طرت سے دیا تو تا مرکز بی انصار الد کے قواعد وصنوا بھاکے
متعنی خطوط موصول ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا ان اجاب کی آگا ہی کے مضاعلان کی جانہا کی جانہا کی
محس انصارا شد کے متعل تواعد وصنوا بھا با قاعدہ طور پر منظور نہیں ہوئے۔ فی الحال حضرت امیر الموسینی
ایدہ اللہ کے خطبہ کی روشنی میں کام کی جارہ ہے۔ اور شظیم کی گئی ہے۔ حصور کا خطبہ فردودہ ۱۲ ہاہ
دفا طالبانی مطابق ۲۹ جوالی تی کام کی جارہ اللہ کے فواعدو صنوا بھا با قاعدہ منظور ہوجا سینے ۔
بیرونی مجالس انصارا مند کو بصبح جا کہیں۔ جب انصار اللہ کے فواعدو صنوا بھا با قاعدہ منظور ہوجا سینے ۔
بیرونی مجالس انصارا مند کو بصبح جا کہیں گے۔ اورون تی فو تا بذراید وجار کا کام مواری کے موالہ کی گئی۔ انصار اللہ کے ذریعہ کو سینے انہا کی کام اللہ کی کام ایک کی طوف سے برایا سے دی جایا کی گی۔ انصار اللہ کے ذریعہ کو رسینے کو اورون کو دور کرکے اسے رتی کے بیدان میں طرحانا ۔ فی الحال جملہ بیرونی کام اپنی مجالس میں جاری کرسکتی ہیں (۱) ہرایک مرکی تی الوسے مسجد ہیں
مناز اج عست کی گران کا زاپنے مجالس میں جاری کرسکتی ہیں (۱) ہرایک مرکی تی الوسے مسجد ہیں
مناز اج عست کی گران کا زاپنے محالس میں جاری کرسکتی ہیں (۱) ہرایک مرکی تی الوسے مسجد ہیں
مناز باج عست کی گران کی زیون کام اپنی مجالس میں جاری کرسکتی ہیں (۱) ہرایک مرکی تی الوسے مسجد ہیں
مناز باج عست کی گران کی زیون کی طوف کے میدان میں جوابی کی سیاست کی گران کی زیون کام اپنی مجالس میں جاری کرسکتی ہیں دان ہرایک میں کو تھول مذر کے کام

ملفوظاً جيفرت جي مؤديبه لام الم الاكنة إمّ الكنب إمّ الآمنين

فرمایا : "الله تعالے نے زبانوں کی تعقیق کی طرف میرے دل کو بھیردیا۔ اور میری نظر
کو سفرق زبانوں کے پر کھفے کے لئے مدوکی اور مجھ کو سکھلایا ۔ کدعربی تمام زبانوں کی کہ
اور ان کی کیفیت کمیت کی جامع ہے۔ اور وہ نوبی ان کے سئے ایک جمل زبان اور التفاظ
کی طرف سے ایک البامی لفت ہے۔ اور پیدائش کا تحرب جو احمن الخالفین نے ظاہر
کی طرف سے ایک البامی لفت ہے۔ اور پیدائش کا تحرب جو احمن الخالفین نے ظاہر
کیا ہے یہ دمن اور کی صطلع)

بررمیایی رسیر کے بکھولاگیا کہ آئے موصوفہ (لمتذر امرالفن کی و من حولها) اور است رات بول کے است کی طرف اشارہ است رات کی میں ۔ اور اس بات کی طرف اشارہ کی میں ۔ کہ دہ ام الال نہ ہے۔ اور قرآن بہی کتابول کا اُمّ بینی اصل ہے۔ اور مکہ تمام زمین کا اُمّ ہے ۔ رمن ارتمان صفی)

مرت عمود عليه الله أياشمس ما قدر" عشرت عمود عليه الله "ياشمس ما قدر"

حفرت ہے موعود علیا لفاؤہ واسلام کو بھن البات اہن الفاظ میں بار بار ہوا گئے۔
سے بھی وفعہ دہی الفاظ بعیہ بیرکسی کی بیٹی کے البام ہوتے تھے۔ اور بوف دفیہ ان
میں کچھ نفوڈی نویا وقی یا کمی ہوتی تھے۔ جانچہ البام اشت صغی و امامنات کی یار آپ
کو اپنی الفاظ میں ہوا۔ ایک وفیہ فالب سلنطارہ یا اس کے قریب کا واقعہ ہے۔ کہ ایک
دن معنور نے فرایا۔ کہ گزشت نہ شب بھر بھے وہی البام ہوا۔ کہ است صغی و امامنات
وقر چھے ہے اور بُن تجھ سے ہول) لیکن اس وفیہ اس کے سفتہ یہ نقر و زائد البام ہوا
ما شھس یا تعد رات موری اے جانی فرایا لیافاظ بھالہم کی تفیر ہیں۔ اس شریح میں
اللہ تفاط آپ شمس بنا اور جھے تمر بنایا۔ اور جھر آپ تمر بنا۔ اور جو تھی میں بنایا جس کا طلب
بر ہے۔ کو میں طرح جاند ابنی روشنی مورج سے عاصل کرتا ہے۔ ای طرح میری صدا تت کا
جوت اللہ تق سے کہ انتداری نشانا سے فاہر ہوا۔ اور چونک اس زائے میں میرے
خورت اللہ تق سے کہ انتداری نشانا سے فاہر ہوا۔ اور چونک اس زائے میں میرے
کور یہ سے اللہ تق سے کی انتداری نشانا سے نوا ہر ہوا۔ اور چونک اس زائے میں میرے
کور

ا زیادہ تر نماذ سے فیر مامزر ہے والے کو نماز با جاعت بڑھے کی ترفیب دے دی ہرائیس مجرسے ایک آن ماہواد کے صاب سے چندہ وصول کیا جائے ۔ میٹیت کے مطابق چندہ کم دمینی میں سوسکت ہے۔ لیکن کم از کم ایک آنماہوار کی توقع ہر ایک مجرسے کی جاتی ہے۔ وس) ہرایک مجرسے آدھ مگھنٹ دوزات بوقت مزودت مندوع بالا بایخ کا مول میں سے کوئی کا م یں جاسکت ہے۔

مرکزیں جو عادمی اِ تنظام کی گیا ہے وہ ان طرح ہے وک تاس مروں پر ایک گروب لیڈرد اردار درب) مغرر کیا گیا ہے ، جواہنے اپنے طقے کے قرروں سے اپنے بالاا فرول کی ہدائت کے مطابق کام لے اور آئی نگرانی کرے۔ گروب لیڈروں کے اوپرایک زہیم ہوگا۔ جو تام کام کا رہنا اور فرمر دار ہوگا۔ بیم محلف میند جات کے جانے کے منظام پینے عد کا دعور کرسات ہے۔ شاکھ سان بیٹر کا کی عدم رہائے

رئي ين عام يرعذاب كيون اوركبة المي فرآن کرم میں آخری زمانہ کے عذا بول کی پیگوٹی

كركسطرح ان كالبنت سك لبدعذاب

فرا ن رہے اس مفام پر اللہ مالے

ف قرياً المفارة احكام امرا ورنني ف رناك

يس وقصى ربيات الأنقس وقصل والداماء

وبالوالدين إحسامات تروع فرات

ا کے۔ اور لوگ باک ہوتے :

الشرت لل قرأن كرم مي فرماني وان من قرية الدينون مهلكوها قبل بوم الفنيامة اومعد برهاعناباً سنديداكان دالك في الكتاب مسطوراً رسورة بن الرايل ركوع) کوئی البی بی بنیں یص کوسم تعیاست سے بلے باک ذری سے یاس پر شدیدندا نازل نه كرى كے . يىنى آخرى زمانه ميں دنيا يمن عداب نازل موكا- اوري امركه وه عذاب كيون موكا- اس كا ذرورًا ن ريم ك أيات من أكياب،

اس اب رايد سے پيلے ميذركوع میں استا لے اس امر کا تعمیل سے ، ذكرفره ياسي - كه النان كودرا مدتناك ف كالى حقوق اوروائض مغرد كي بي-اورجب اسان ان فرائع سعانا مل اور لايروا بوماتا ہے... جب د نيا سراك قر کا و کان کا ق ہے۔ اور ایک سے گا و ان کے جمع ہوجاتے ہیں۔ تب اس دان ين فذا اني فرف مع كرى كوسيُّو ف فرمانا ے۔ اور کوئی معد و نیا کا اس کی تکذیب كرتاب - نب اس كامبوث بونادور شرر لوگوں کی سزاد بینے کے لیے بھی جوليك برم بوعك بن - ايك مح ك بوطاة ہے . . . ! . خیائے اس سے انسبل آيات بن الله تفاسط فرانا مع - و مالنا معدبايد حتى تبعث رسولا وا دا اردنا ان نهات فرنه امريامة منفسفوانيها فخفعيها القول فلامرناها تكرميوا- اورم بنيل عذا كرف والع يمان أك كرم دسول نه بعيل اورحیب ہم لیم لین کو ہاک کر نے کا ارادہ کرتے ہیں۔ نو بزردیکسی مامورسکے

كتين الدوه والى كافران كت

ال ير فروجم ال يا ورجم الد ماناي

ادرم ای وی و کرد ہے ہیں۔ آگے لطور

ت ل مون وع مالياسان كا ذكر و ماي-

مولناک و ما نتین. زلزلے اور ہو لناکشیکیں وغيره وغيره) كا نام وكت ان لهي نه نفا يعفور ف و نياس عدا تماك كا بيكلام ف نع روایا. ونیاس ایک ندر آیا و یرونیان اس كونبول ديميا يسيكن عندا أست نبول ا درائے دورائے دورا ورحلوں سے اس كى سيانى كا بركرد سيكالا التحرح أناه الميلا فإلين سال ليل معنوراني لفننيت حقيقة الوحي " ملاق

ين وروانديدا

ر با درسے کر عذائے کے عام طور پرزازادل کی جردی سے بس بفنیا مجمع كرعبياك سينكوني كمصطابق امر كيم مي دار ائے۔ اباری لوریہ بیں می آئے۔ اور نيزابشيا كالمنكف مقامات من أنيام ا ورسفن ان مي تياست كا موز برنگے. اورزمن يه اس قدرتنا بي أسلى كه اس دوز مع كدان ن پدا بوا . اليي "بای کمهی بنین آئی موگی- ا در اکثر مقات زر وزبرسوهائي گے. کو گويا ان سي کمي آبادى ندستى اوراس كالقادرمي النا زسن واسان سي مولناك صورت مي يدا مؤى- بال كم مراكع على د كل نظريس وه ما يتي غير معولي موع يتب كي - ان ورس اصطراب پدا مرکا کمهمیا بوندوالا بعد (موجد ده حاسا وراس دا كيسين الافوامي حالات كو دكيم كركوك زبار عال سے کہ رہے ہیں۔ کداب کی ہونے ورالگا دُه ون تزديك مي - مكر مي دمينا مو - كر دروارت ير إيل مك ونيا ايك فيات كانظاره ويحفى - اورزمون زايك مكاور مي ورائد والى أمنين فل بريوكل - محيد المان اور کھے زمین سے۔ اس کے کو فظ ان ان في البية عذاك يونش هيور دي اور تام دل اورتام مت اورتام خيا لاست ونياري كركف اكرس دايا موتا- توان بلاؤل سي محيدن جربوعاني-يرمراء كان من المعتقب و و فعنى ارادب ج اکب بڑی مدت سے مخفی نعے۔ فل مرسو

عبياك حداك فرايا- وماكنا عفاين

عظ نبعث رسولاء برت

فیال کوو کدامر کی و منبرہ س منت زاز ہے

أكراورتها ما ماك الن صحفوظ عيى

تو د مجيتا مول كرست كدان سعد زياده مصيبت كاموند وكيوكم أك إدرب توبعی امن بس نبیس رحب معوز نے یا تی بر فرمایا - اس دنست بورومین افوام نزتی یر رتى كرم كافنيل- ادر دُناي س اس كاتمو معين انح عار المن يوريب سے بڑم کر برامنی س رصے) اور اے اسٹیا الذہبی محفوظ میں - اور اے جزا رُکے سے والول كوئي مصتوعي فذا نتها ري مديسي كسكا- بن تهرون كوكرت ديمين بو-اوراً بادبول كووران ما ما مول-رحب حصنور نے یہ بیٹلوئی فرما تی- اس ونت کون خال رست مقام لندون يا دير بزارا ستهرون کی سرلفل عمارتین بری تر ه کی عا کتی میں - اس زمان میں ابھی ہوا نی جہاز بھی تاریخ ہوسے منے ۔ کہ کو ف دور بن . وكاه ا ندازه وسكن - تكين آنع بهارس من شرون کشر گران ورب يس - اوراً ويال ويان وران وري ين ك. موں کہ اس ماک کی نوات بھی قریب أتى ماتى ہے۔ ذع كا زائد تما دكا أتعول كے سامنے أ فائے گا-اور لوط کی زمین کا واقعه تم مجتنبم خود دکمی

بهار سيرسيع على قد يرحبن د بول زلزلرا یا - ان دون اخبارات نے الموفان نوص محصوان سے آرمیل لکھے ا ورجعی کئی مگر وسبیع رقبه پرمسبلاب کے مذاب آ کیے ہیں - ایسے ای سی صلالا یں کونے کے تاہ کی زلاکر دنیانے لوطور کی زمین کے وافغہ کی طرح بجینیم خود ديمير لبا - حصور عاليالملل ; والسلام ک برسب میشکوئیاں روز روشن کا طرح لورى مورى مى د

الاخرنها بيت تحلصان دعا معدك الشرن كالمانون اور ديكر اقوام معبدالفطرت ان نون كو ان وأفات رعد كرف ادرميت مال كرشاك تؤنين فراست موسة اسيداس بركزيره رسول كا شفاعن كى ترميق على ماسق-فاكسار واكثر كرم الدين - سياد كوندل مناع عجرات

بوكسال دوركوع بي بيان فرماكيس ان الحکام کی نافر مانی انتمار کو بیونے کر عفنب اللي كا موجب موجا في ي - اسى لي واليد كل فرالك كاك سيشة عند ربتك مكروها - موساجب رباع توريد ط مائد اور فداننا ك كالميده برزمقام اس کاکیماوی کودما عانے یا خان کی بھائے مخلوق کی پستن ترع بومات - تو دنای تهری مذا ازل مي ما تاب ولا تجدل معالله الها أخرفتلفى في جهنه ماوما مدحودا-اسانان وفذاكماك ركسي دومر ب معبود كومت فهما . ورنزنو لمزم اورخوارمو راجينم بين والاحاليكالي كى وج مع بعنى حفرت يبينه أم كومذا قرار وي وال قويس ونيا يس بي أكسك مذاب بس سينلايس د، الی و و آخری زمانے جس کے متعلق فرأ ك كريم ف مرستى اور مرحصه ومناسي مولناك عدا بول كى ميكوى فرما فى موجوده زلزله خبرطب سي ايت تا ، كن مذابع بودن كرن والكرواج - اس زادي مخلف مذاب سرمعد دُنايس أ عِلم بي. البي كاس أرب يساس- اوركون علن اى سے انکا رہنیں کر کتا۔ کہ برب وافعات جهال ایب سیلوست فران رم کی صدانت كوظ مركزت بين - كيوندا سرتاك وزانام ای کے وسیال وگوں کوایات علم نازل ومآلنا معن باي حتى نبعث رسولا- تو

دور عملوسان سال ذاذك

بركزيده رسول سينا حفرت عود ياليا

كى صدادت واضح موها ق ب اسونت

جب مريا بل ان عذابول (طاعون اورمف

تتخفيق الالنه ليتعلق برفرجتين بياوي

بيلنج كاجوآب

كريمي و في كامقايد نيس كوسكتين. بي شال

دے کراسے واضح کرتا ہوں۔ "رب تھے

کی تعرفیں خدا ہی کے لئے میں رب ایاب

فقره ہے۔ اب اگر سکرت کے کے سے کم

الفاظي اس نقره كے مفہوم كوا داكري-

تواى صورت بى يول كركيتي بى - سرد ريركار

ستونيبه ايشوراك - ايوسنتي - گويا حيظ الفاظ

یں وہ تھوم سکرت زبان میں ادا ہوا ۔ گر

عرتى مي مرث دولفظول بين الحسد للف

الاشال سے ہر باعلم انسان سمجھ سکتا

ے۔ کر صفور افور نے اپنی کا بین ارحن

مي عربي زبان كے ام الالند ہونے يروه

زېردست ولاكل دىيى بىن جن كامقابل كولى

نہیں کرسانا۔ اور حصور نے یا کے خو بول میں

اتنی وسوت رکھ دی ہے کال بس ی مول

بانوں سے کے زومات کے رب کی

سب ایس اکنی میں سی وجہ ہے۔ کدان

میں سے کسی ایا۔ کو بھی نہ جھو تے ہوئے

پروند حتین دت ما سلفظون کاط نتوم

مو گف مالانک ما بینے بر مقا که درمشکرت

دبان مير ان پايخ غوبول كونابت كرت،

ال مردر فنرسام کے جو نفخ و اور

كم معلق كيم عرض كرما بول جويد بي كيسكوت

سى سب زانول كى ال ين ام الاكترب

گر ان کا به وعو کے تھی تحق وع کے ی ہے

يردنبيرصاحب مزكورخود فرافي مي

محقيقت بي سكرت لفظ اورع لى لفظ من لمحا

ماده کے کھ فرق ہیں ہے" درج ریادک

الجولان مالايم) اب ميك بقول ان كيول

اورسنکوت کے الفاظ کے ما دول بی کھ

فرق تہیں بکہ ایک ہی تو پیضیعلہ کرنا کے المامی

كون ال اوركون بي بعد مرت الفاظي

ريحف عردنس وكالكركوكاره

استحاد کو رکھے اگرسترت والے اس کے

ام الالنبيء في كادعو في كي تقدادين

2-47 6 9

اس مفهوم كو نهائت عمل طور پر ادا كياكيا.

ميسرك بيادديك اسبى يرونسرچين دت صاحب اس دعو فے کے متعلق کچھ عرص کرنا ہو الم جفتر مسيح موعود علبالصلوة وإسلام في ابني كتابين الرحن برعربي كام الالت ہونے پرکون دلسل نہیں دی سویاد رہے ان کا بہ دعو نے معی نے بنیادے جس طرح ایاب درخت کی فعنیدت اس کے تعلول ے تابت ہوتی ہے نہ کہ بتوں سے ای طرح ایک زبان کی نصیدت اس کی اصولی نوبوں سے طاہر ہوتی ہے۔ نہ کہ محف الفط سے اگر ایک ورخت کے تھیل کراو ہے جم تواس کے یتوں کا خوبصورت بھوٹا اس کو ایک دره مجریجی فائده نین دے گئا۔ ای طرح ار ایس زبان امول خوبوں سے فالی ہے یا اس کے اصول نقا نص سے پُرمیں ۔ تو محق الفاظ ك زيادتي اسعام الالشدنس باكتي معزت کے موعورعلالملاۃ واللام نے معی عران زبان كى بانج اليي زروست المول خربا این گاب منن ارحن میں بیان فرمائی میں ۔ کہ جن سے عربی کا ام الالسند سونا روز روشق كرط وافتح عد أورحفورف يانجزار أوي انعام مقرر كرت و في تحري فراما ہے - ك "جوادی موالے والے کے کسی اور زبان میں بالنجان وبال تلفهم استعاليم الروب انعام دينك " في الخفيقة صفورة عرب لرزان ک وه اصول فربال بان قرمان مي -جوكسي اور زبان می مطعاً نہیں یائی فائیں. شالک طوري من ايك كا ذكركما مول معنورالوا

ر بوقتی خوبی عربی کی تراکیب میں الفاظ
کم اور منی زیاده جی یعنی زبان عربی الفت
لام اور تنویز اور تقدیم و تاخیرسے وہ کام
نکالتی ہے جس میں دوسری زبانی کئی فروں
کے جڑدنے کی محتاج جی بج (من الرفن صلا)
سینخوبی جو معنو زنے بیان فرنائی ہے۔
بین جن بی جو معنو زنے بیان فرنائی ہے۔
بین میں سنکرت تو کی ساوی دنیا کی زبانس ل

توعرالی والے میں ویسے ی حقد ارس کوعرا زبان كو ام الاك دكس - اس صورت بي قيصل كاصحيح طرفت مرف اكيبرى سے - كه ان دونو زبانوں کے ما دوں کو رکھا عانے۔ کہ ان لی سے کس زبان کے اورے ایسے کا لیابی كرردو بدل مونے اور لفنے بالنے بر مبى باحنی دیتے ہیں. اور القری بے کہ کس زان میں ایسی اعظ اصولی خوبال میں بعن سے الى كاكال بونا يور عطورستانا بت عد جو زبان ان دو نول خو مول سے فالی مو گی لین جرك الفاظ كے اوے اليے ناقص بونكے كدان مي تبدي كرف سے وہ بالحوم براحى الفاظين عالمي - اور وه زبان اصولي فوسول سے معنی فالی موروہ بفتیا ناقص زبان بلکہ کسی زبان کی برطی ہوئی شکل ہوگی۔ گردوسری زبان جس کے مادے ایسے کا لی ہول۔ کہ ردوبدل كرف يرعمي وهعموماً بامني ربي. اور اس زبان مي اور ا مولي خوبال محى يور ال دائمندانه المول او رفيعد كن كمون سے

سنكرت اورعربي زبان كويس يركفتا مول توبا رہے کسنکرت زبان کے ادے عمواً ناقص میں - دور کی تبدی نؤورک رمعمولی سے محد لی تبدی مع بالكل بعن اوربهل الفاظين ما ين کرعران ان ين يه خوال اين إورك كالك مقيان ما قام - كران كالفاظ ك ماد عموماً ايسيس كرانكوال بشاكراكالاه كتى ي المي شكيل بائين - وه ال تمام صورتول یں باسی دس کے۔ اور اس سے بڑھ کرخولی ي كدان سب صور تول مي لين ان بدلي بولي رب مور توں کے نیکے ایک ایسے سی بطوا برا ہو تھے بوکس مورتوں میں مشرک ہوتے موائے اس کے کہ احداد زمانے کوئی لفظ متروك الاستعال بوكيا سو- يا ايني بدل بو في مور يس بجائے عربی کے کسی اور زبان میں بتعمال بونے لگا ہو۔اور سرع لی زبان کی وہ امتیازی نوبى مے كرنيا كائى زبان بر نبي يانى جاتی۔ اب یں فالوں سے بریات دائے کا ہو شُلَّاسْكرت زبان بي ادع ناس معد " بطيخ كاسنى ويائد ون كواكم يحم كم اللي تين اور تعلي نبي بن بالداء اوناك كا اونك مرينيون شكلين بالكل بعل اوريك

اب عربي زيان كي شاليس لاحظم مول-رفق مصدر زی کے سے دیا ہے۔ تدلی کے اس کی دواورصورتس بنی ہم لین فقی فرق ید کے معیٰ فقر ہونا اور روسرے کے می جدا کا ہے۔ اور علیمانی كا ايك مفهوم ان مينول معنول مي بطورجر موج دے۔ ج کہ عراب کے نظام کے کمال كوناسركرا إعدت كب معدد كينى سوادیونا ہے۔ تدلی سے اس کی دواور شكلين بوك اوركب بي ربيلي كالمحمدي بیفن اورووسری کے معنی برا ہوناہے۔ اور قيام كالفروم ال تينول مول ير بطور جرك موجود عدا كاطرح عربي تلف معدد ك من منائع كالمنكري الفظى تبدي اس کی دو اور سکیس فتل اور لفت بنتی ہیں۔ پہلی سے معنی بنٹ اور دوسری کے معنی والمي بالمي ميمزا معدون مينون معنول مي امرات کرون مور بعد دک د معد ك منى نيح بنها عد الفظى تبديل الى كادر دوشكيس كدم ادر درك في یں میں کے سی کدلاہونا دورووسری سى يا كري الايال مو في لين ولا كالمفوم ان تینوں می بطور جو کے قالم سے بھی فالت مربان کے ابنا ظے اکثر مادوں کی ہے كر برحالت اه وبرهودت مي يا بعي وست بل الاعتار يمناح وعبره ونانجى ك الفاظ كے موے ول الفاظ كے اول معين يقينا عرل زبان على بنول بطور عرل الى الى

سرانبال كالبطم بيراسلاك التجالي كاذكر

سرانبال نے ابنی سب سے بہلی نظموں كان ب الماك درا أنس و نظيس منوادك بعد کی شانع کی ہیں۔ ان میں ایک بھٹ مور نظم الكورستان شائي السعد- بدنظم صقيدا سے شروع ہوتی ہے۔ اس میں کورستان شابى كولكنده كاجبال حصريت اورتك زب عليرالرحن خاب راحت بي سور سعيس بنظر بنابت درد ناک الفاظم کمنی گیا ہے۔ اورا الای حکومت کی تباہی بر خاج اٹک الكولاد دام كا مع يترب وات بن ا خالکیشاہوں کی ہے بیمنزل صرت فزا دمدة عرت خراج اشك كلكو ل كرا دا ہے تو گورستان کر بہ خاک کر دوں پایج ا ١٠١٠ كركشته فنمك قوم كا سراميك کیفیت اسی مے ناکائی کی اس تصور میں جو الركتي نهي أليث تحرير من، اسی طرح دنیا ک بے شاقی کی تصور عمناک تفطوں میں بیان کرتے ماتے ہی ۔ سے نظم درحقیقت اسامی حکومت کے زوال كالك برغم اور اندوه ناك مرشيه-اس وقت من مرد مندولتان مي من ملك تمام دنياس اسلامي سطنت كارعب و دابزال موجكا معد اوروه عروج بوسلمانون كوماصل عناد اوروه جاد وطال جو صداول تك اللهم كا على التي ومقامط حكام - كروتنان فتاج محو لکنده کو د کلمه کر علامه افیال کے دل ود ماغ بر الكحسرت باك عالم عيام تاجه- اوراساى حکومت کاب ای م محسوس کرکے دہ افتاک کلکوں كاخراج ا داكرنے ير محبور بوجاتے بى ۔ كر وہ فلک کے رفنا رکے طریقوں سے وا قعت ير رورها في بي - كه دوهفيفت سلطنت اور الرمية عمل جارون كاجاندى سے - ورد دنيا وي ماه وطلال كورس دا دالفتا مل كوني و ادانس ا ورده نکار ا تقدیل د كرايي بعان شهنشا بول كعظر يطال بن كى ندسر جها أن في سے در أما تھا زوال رعب تخفورى ودنيامى كدنان تعرى كالس المعلى موت كى لورث كمعى

ودينا بول كر بحى ركشت عركا حاصل معاكود

عادة عظمت كالويام وسزل معالود

اس سے بعد را تے ہیں ہو ۔
شورش برم طرب کیا ! عودی تقریر کیا ۔
دردمندار جال کا آلائر شبکیر کیا عرف کی تقریر کیا عرف کی کھیر کیا ۔
خون کو گل نے والا نعرہ کی میں کہیر کیا ۔
اب کوئی کا واز سو توں کو مجاملتی نہیں ۔
بیر وہا ان میں جان رفز ہسکی نہیں ۔
پیر وہا تے ہیں ،۔

رندگار قدام کی بی بعد بدنهی باعثبار
در گرباک رندگی تصویر بان کی بها در در گار
اس زیان خانے میں کوئی آمتِ گردون قار
در فهرس کی ابدائک بار دوش روزگار
در فهرس کی ابدائک بار دوش روزگار
در مجتن با باعثنائی سے بعد بی خطر حیاں
در مجتن با باعثنائی سے بعد بی خطر حیاں
در مجتن با باعثنائی سے بعد بی خطر حیاں
دوق حدّت سے بعد شرکیب مزاج دوزگار
بعد نوق حدّت سے بعد شرکیب مزاج دوزگار
ما در گینی دہر کی زینت مجدشہ نام قد
محرمصر و با بل ابدان یونان اوردوا
ما در گینی دہر سے آب ان یونان اوردوا
کی شاہی مربول می تو بی ا

ام ملم بھی دائے سے اپنی رضت ہوا اسمان سے ابر آ داری اٹھا برباکیا بہاں کر شاعر بو الیسی جھیا جاتی ہے۔ کو ہا سلطنت اسلاکا کا جا رہ دیا وہ کراجی ہطے ہیں۔ ان مو کی ہے۔ اممال سے ابر آ ڈادی اسطاء بہاں سوال بوسکنا ہے کو کی امیابس بہاں سوال بوسکنا ہے کو علا سانبل اسلام کامرشہ برطاء رہے ہیں با اسلامی سلطنت کا۔ میں سم اس سوال بوسکنا ہے کو علا مردود اسلام میں سم اس کے بان کریں سکے علام مردود اسلام میں سم اسکا ۔ بو دیگر افوام کی طورت اسلام کامرشہ بہاں بوطاء رہے۔ علی صوف اسلام کامرشہ بہاں بوطاء رہے۔ علی مردود اسلام کامرشہ بہاں کریں سکے علام مردود داسلام کامرشہ بہاں دون فی چیز ہے۔ اس میں موسود اسلام کا مدت کا۔ بو دیگر افوام کی طورت اسلامی سامی کا دیں کو مدت کا۔ بو دیگر افوام کی طورت اسلامی کا دیں ہے۔ بنا اور ف فی چیز ہیں چیز ہے۔

برامراس حقیقت کو تابت کر تا سے

كراسلام اي بقاء ك ك ك

ونيا وى سعطنت كالحتاج نسى - علا مدروف

سے الفاظ می سنتے ،۔

دل مارے با دعیدرفندسے فالی نیس اسے شامول کو برامن مجولے والی ہیں الكبارى مع بهانيبي يه اجطے بام ودر كرييميم سع بناسع بمارى شم تر دېركد دينة بى موتى ديده كريان كيم آخى بادل بس إل كذر عبوطون كيم بن اعمى صديا كسراس الركى آغوش بي رق اجھی الی ہے اس مین خاموش میں وردی کل خاک صحوا کو بناسکنا ہے یہ خواب سے امید ورفاں کو جگا سکتا ہے یہ بوجيكاكه توم كاث إن جلا لى سم ظهور سے مگر بانی ابھی شان جمالی کا ظہور دنیا سے سلطنت اسلای سنے کے ساتھ علامه موصوف على من قوم كاهان حلا لكا طهوربو حكاء دوس عفظول من المام كاحلال خنم مو چکا- ہاں ہی شان جی کی کاظہور ما تی ہے۔ یم به توبین که سکن که اقبال کی شاعری مرون معطنت اسلامی سے دبارمرسی آنسو بہائی سے اورده صرف قوم کی دنیا دی کامیا بی کو کامیا بی محص بي كيونكه ال كايشو أوربيت مي مزيد شاعرى اس بات کی از د بدر فی ہے۔ مرسم بر کھنے کامن جارت كرس كے كانك ده عبى الك مجمورا حقى- اگرحي اسف علم مي آخرى الشعارس اس حقيقت كا عروف كرتيب كراسلام دين وىالمطنتول سے بوت بال ترج ہے۔ مراطنت کے کور جانے كاريج بھى الكوبرا ہے۔ اور قوم كى شان جلا لىك فع ہوجانے کا الکو ہے حدافسوس ہے۔ مگراکی ياس وحراك كي ماريكيون من ال كوحقيقي وسلام كي

محمی آب عورهی که اس شاعرانه مار کا یکا كو في على بدلو عفي موسكتام - "أو إس حصرت مسے موعود عالال مے جد الفاظ آپ کوئل كرون بواس نظم سے بہت بدلے منبط نخریری كي عقد اوريقيا بن سے شائر بوكر على مرورة في الني الكيز مر شيه خوانى كواميد افزاالفا من نبد مل س- افسوس سع كه علا مرموصوف خردسی اس برعامل مد ہو کے۔ مگرصنوں نے اس اوالا كوسنا اوراس كولدك بها برارول كى تحداد بلك لا محول ك نغد ادمل بدا بوط بل اور انشارافة روز بروراس اللي جاعدد اب ترقى بوق عائے كى رفين ده دن كوتيديل كردير م انفاعالله وه قوم كى شان جى لىك ظہدر کا وعث ہوں کے گرنظیں وہ 2560, 20 Late, 210 in وه الفاظ ميسي ..

" بس جيك قرون شريعيد في ما د ما تلاديار كه خل فن اسما فكا سلداني ترفي اورسزل اسی طالی اورم لی حالت کے روا سے خلافت اسرائیلی سے بھی مطابق وس ب د مانل موكا- اوريد عي بنا ديا كه ني عرف اي منك موسل مع تداس من من قطعي اور نقيني طوربر بتل باگیا کہ جیسے اسلام می سرد فنز اللي خليفون كامتيل مو سفير - جواس سلارسايكاسيراله ودن و دون و اور تخت عرب كاول درج مي محفف والا اورنمام بركاب كا مصدر اور الني روط في اولاد کا مورث اعلے معصلی الله علیہ دم اياى اس سلاكا فاتم وعتباد نسستام وه علاين مرم ع جوالاست مع لوگوں من سے محکم ر ف سیمی صفا سد سے ریکین ہوگی ہے۔ روروزان عملاک المسيح ابن مرم في اس كو درحقيقت وى بنادي وكان الله على كل طيئ فنديواً اوراك تنود العانم جراحد ركاك ب وديى اس کے مثل ہونے کی طرف ایٹارہ ہے۔ کورا محر ملال نام مع اور احد عال- ام اعد اور عید اینے جالی معنوں کی روسے ایک ہی یں۔ ای مون یا آثارہ بے دمیشر) برسول باقي من بعدى اسمة احد- مر المأري نبي على الله عليه وهم صرف احترى بين ملك في تصييل يعنى عامع طال وجال بي - .]. لكن آخى ر مان مي بوطبن مشكوني د احمد له

مهى مضمندى عاصل كريكة مي - فاك ديد محميا وعامق الدهاي

شهداء کی قربانی سے ایک سینی

اور میدده کرمت زفرایا اور مهیان کی بزرگی وانینی بین رمز شوشه و کرموند و یا که م ان که ساخه ن مک قربی فصوصیت سے دویائیں کریں -دیا - اگر علاده اذبر شهدا دی قربانی می اسے

علاده اذبي تهمدا رك قرباني سي ماس الخاليكسين إدود بدكر حل المول فضداتعالي فالحرابي والبي تك قران كردي الى قرع بميس معى ابني بيا دى سے بیاری چرز دمنا را الی کفاطر قربان کرنے سے لئے تیا درمنا دا سٹے بیان مک کم اكريمين عيا نعي دسي السعالة ور لخ مذكري اكرفدانعالى البيغان بزركول كوسى وعان ك يف قربان بوسة كالمؤفدية دنيا توان الرسي ومماس افعاس كازماديك باعث مركية إس بقيناً كمي د د حاتي - اب ماد علی قربان کرنے داوں کی ابی منانس موجو دس جن سے مس معی تحریا معی تی المحكم بم الكفيني قدم يرفيت بوك اس فانى چان سى غيرفانى د ندى عامل كري الع كل مل له ا م جين دم كالشهاد کی یا دسیمکین نظرات سے اس ا در بہت ہی جو رد ندين كوارى مكافعا لكرية من سكن العفيقت سيب كم النول في معنوت الما عين رمزكى قربال معدد بسن ماصواليس كما جواس كرناح مغيرتنا جديكمان ا ند مقرمالي د ابناري ده رديع بيد ا مذكري جس معا تحت سنهداد في ابني عانس اسل ك لي قربان كردى - اس دقت مك ده منهمدول كي يادكا رضجي طور وسنس مناسكة سكراس مقصر عليم كوص معلق النول في ا بنی جان تک۔ نٹا مالردی باطل کرنے والے بن- الماصين رمزى روع يقيناً مماس ردي ينفخ سينهس بكرصدا قت كافاط برتم كالكيف بردائشة كرنے سے وال مو سی سے ماوں کافران سے کہ وه اس روع كواسيف ا ندريداكرى السلام

ى الله عت كے الله برقهم كا قرما في كوي كيا مكة

أكر وركيا حائة تو غدات للك الل اسلام كى رامينما فى كے ليے جوسامان كانس عاكم مردا وكالمارة مجى ہے۔ خد اتعالى بقيت اس مات برقاد تفاكه ودحموزت رمام تين رم: اور ودكم برزگ صحاب کو دسمنوں کے ہا تھوں سے محفوظ كمتا يحيا ودفداعي سفا كحفزت صلى التدعليه ولم ا درصداق اكبروم كوغا ير تورس اس دقت مجايا حب كمكفا راس فاركدان ككريخ كف مفعى بركوام كى فا فاقربا فى كے اخبراسلام كوتر فى منس د عامات مقا و سيد فك ده الي كركنا تفاللين اس عليم خد الناكب طرف تو قرا بوسف دا ول كفاله و تبدكو ظا بركرس معادد در روط در المان کے المداي را ورقر بالى كاجة مريد التك لة ان بزرگ سبول کو قربان بوف دیا۔ مشهداء كواكراسى حاسى دسنه كالموس رد مت توجم ان كي عيقى ش ن كومعلوم كرف کے قابل مزہوتے کیونکہ وٹیا میں سبت سے لوگ اليسي بوسفيس بو ايمان ا در نقوى کا دعوی سے معقب سی سین المتعان کے وقت كرعالي اس الع جب مك مي دعوى معطان اس عمل مى م وعمدلس اس ونت مك مم سي خص مي منافق كولى ميجم ر ائے قائم نہیں کوسکتے ہیں امتدتھا کی سنے ان اصحاب أوج الني تيكيول بي وومرون

ے بڑھے اوے عقے سیمادت کا مرتب

عرف اورمون اسى مورت ين وه اسين سيميم في دا الول يزدكول اورمير في الفيبالفراك كي فيمت بي رعانه حصرت المبرالمؤتين ابده التدتعالي كاناز الفسيردسوس بإدام بندرهوس یارہ مک کی ہے۔ اس سے سیلے آسفوس یارہ مک تی فقسیر خضرت مولانا سيدمحد مرورشاه صاحب كي تصنيف مهد- ادرس موصور خلبفداول رصنی الله عنه کی فشیر سی سائفه سائقه بیان بوتی مهاسک قبيت رعابي محلد (تين جز و دل مين) كي صرف تسطيم يوفي سهد بيد دو مراومقول كي نظيفري - دران يف عد يع بهت مفيد ہے. عنه بدر مليجرر الدراولوارد وقاربان الراب بريثاني سيجنا طامنين سررونا وي مور لا بور كالمروبين يريان بونے كى مبحلم لاہورس کو ارسرافیلیوری مزورت نبس آب يار ل صرون و آنه ون كرس موس منامن سي أب ي وروازه ميوننح عائي كالمونكي الرفة الموقع المنك خانول المحافر دفتركي عوض بجالاتي وروران لفطكيول سمنانتف الميكى صنوري بميسمتي

ایک مخلص احدی خانون کے حالات زندگی

آیاس ا معمراه مے کرنوشی نومشی قامیا نہیجا

محيونكم ميراخيال تفا-كه دال مان كى دريه

والسخيت ي قاديان كى مبارك بتى ك تافرا

خدامجة ميرى بوي حسيد مرحد كوجواك كشرخالف سلد احديمير عامول زاوجاني ك بس عني الرج كي زياده للهي ترهي منهي ماميم عام لیافت عقل وسنعور مفام داری کے انتظام دینی مرال سے اجھی فاصی وا تف محمی ۔ مجھ سے مد درج محب رفعنی تھی۔ میں مجی اس کی دیداری اورعفت شعاری کی تدر کرا تھا۔ ایک مقديم كاسلمين حفرت يح موعود عليهملؤة واللام جيكم تشرلون في الداب کے انعق معابی استاذی المکرم میال ماحدی صاحب مرحوم ومخفور ستوق زيادت بعرم تعبلم روان ہوئے۔ تو بحیثت فادم می صیال کے ساتھ ہولیا ولل کینجکر میں تھی اس شع ہدایت کے يدواول ميس ال جواكيا - اور شرف ميت مشرف موكرجب والي وماً - توجارك وكا س احدمین کے خلاف ایک سور برپا موگیا عرفر دا قربا دوست أشناجا في وهمن موسكة علام ے کے کاح کا فتوے دے دیا ۔ پورکیا تھا جدى سخت خالف موكى - ميرى بوى كا محالى جوبيع بىلىدى عنادركفت تفايمولم كيك كرس احدى بوك بول - ايس برداك اني ابن ك إف موض ميدي كيا- كري اللها د بواسسرال مي آرورفت برابرجاري رقمي-اگرچا لفت کے جش سرال بائے とんしんしいいいいしんしょんとうり میں خوشی محسوس کرتے۔ مگریس ان سے لیلے سے بڑھ کوس بوک سے بیں آیا جس کالمج یہ ہواکہ دہ میری بوی میرے ساتھ معینے ہے رفنا مندمو کئے - مکر درمردہ اسے یہ سی مرصاتی रेट्रेज्य के के निया निया निया كراد - الغرض مي است مرك آيا - اورمرااورك کایا ہی مقابدع مدتک جاری رہا۔ میں اسے اعرت كاحلة لكومش بناجا منا- اوروه م الميت مع مل دن دات كوف ل رى گرحب نشاكى كوكاميانى نېرونى نېرى ف احدیث ترک کی ذاست احدیث تبول کرے ك ومن في - البترس في است قاديا ن عامر ورق المادرة المادرة المادرة الم والمعالم المنا دكرسة الداس كاتبادو ي الود وك والفراك ومركا فيسد

تجمور خليفة بمسيح التأنى ايده العد تعلي يش كرك دعارك واسطيعون كري وكالتدافه ميركام كامول كومعاف فرمائ واورفسليم حضرت يح موعود عاليكام ربطين كي توفيق محشے جنامجال کی تحریری درخواست ہم ساکھ لائے - اورقادیان اسے وقت سنے كحضرت اليرالمومنين امده العدنعا في كبس باسر باف دالے تھے اور موڑ کار اجر ہوگ من آب کا اضطا رکرد سی سی مم معی زیارت كم سون مي مفهر كي انتي مي حفورتشري از عیرے سام کا جاب دے استفارفرمایاک آپ کی بوی نے بعیث کی سے بالنس ؟ میں نےعرض کیا معنور معیت کی محرى درخواستاس عجوري سے۔ اورخود اوج علالت منس أسكى عبر ير اننا رالعدحا عر موگی جس بزنبسم سے اظہار مرت فرمات ہوئے آپ موڑ میں مطرک الريف الماء اس کے بد میری بوی نے عبدتقولے

وطهادت المدع خلاصين اليي ترقى كا-جے دیکھ کرمی عش عش کر اکھا اور مجھ محمى دستك أنا يتخت مصنحت بهادى میں غاز فریق کھی فوت مد سونے دسی ہ محدي تحتى سے يا مرتهى . ها مراورف كراسي كاعورتول مي اس كى مثال ميرے ديجينے مي لبت كم أ في ہے - كئي بي فت موش اور ایک مرتبر دو نیج آیک ساتھایک دن فوت مو کے مراس کی زبان پر محمی حرف شکایت د آیا یمند مومنون كى طرح امّا لقد وامّا السيدراجور یر سر راصی برضااللی مو نے کا تبوت ویا ۔ ایک مرتبرسسیالکوسط می حلب احدید کی تقریب برحفرت خليفة أسيح الله في الده المدتعاسك ك آمدى اطلاع ياكر ميرے ايك رفيق كوشر يال سے سٹوق زیادت بزم مفرمسیالکوف میر ال تشريف لا منه - اور مجد عبى جين كوكب اس میک ترک برس ال کے سمرا متا رسوالو ہوی سے بھی دریا گی اور بنت محمد سے التجاري كراكر چ بيج جياري - اورس خود حجي بہت کر ورمول - مگر کیا ہی اچھا ہو اگر مجھے المراه العلي - تاكري مي مي حفور كا دوح يرور كلام سيكول - د ندكى كا عنب رسيس نامعلوم عرموق في يا دي ما لات اجاز تون دیے تھے۔ گر اس کے افلاص کے

مرنظرمد بال بي اسع مجى ساتھے ليا-اورسيا لكوط بينيا -حفوركا يرشوكت ليكح جود ك كومردد ل مي قرار يا حيكا تفا - منكر ہم محطوظ ہو سے مردات کوستورات میں معفورى جوتفريرموتي تفي بوجي التطبع اس کے متعلق اعلان مبو گیا۔ کہ بنس موگی اس اعلال كوسنكر مرحومه كو تاقال مداشت صدرم موا- اورطبعي منجالنامشكل بوكب ناچاراس مے امراروا یا ایک درنواست اس كنام سے بحفور خليف السيحال ني ففنل عروف لكهي محتى كمستورات معي مفنورك تقریر سنے کے لئے سخت مقرار ہیں۔ بواہ نوازمش ميں تھي کھن کھ سناياجائے جے از راه شفقت حفورف مرف قبوليت بخن كر ينا ي زباك مين وه نقرير د لي ذير نرا أن حو فرائف مستورات کے نام سے اردد کا لباس مین او کتاب صورت می مت سے ان نے موجی ہے۔اس کے عقور ہے ہی عرصه بيدم حوم مرض الموت سے بيا رمون اور حیدروز کے لیر مجھے اور تین بول کو جن مي سي سع برا داكم محداحر ع اور جوآج كل قابل اوركامياب داكم كى حيثيت سے عدن میں اپنے فن کی مکس کر را اسے۔ ميشك لئ واغ مفارقت دے كرا يغ عولى سيجامى انا لله وانا اليهراحوك د فات سے محوری درمینز مجے کہنے لگی۔ كمعماج كمقاق ميرا اماده مقاكس خود قاديان ميره كرا مع تعليم دلاوُل كل - مكر معاوم ہوتا ہے۔ مخیت ایزدی یوں نہاں۔ اس لے یام آپ کے سپردکرتی ہوں۔ يريرےم نے کے بعر محقاص محد کے قریب والی فال حکم میں وفن کرنا ۔ تاكر اذان كى أواز ميرسے كانوں ميں برتی رہے۔اس کا اس پاک نوامل کے يوراكر نے كے سامان فداتھائے نے خود ہی ا بنے ففنل سے پدا کر د سے اور با وجود سخت فتكات كم انظرنس تك تعليم و زركورے حاديا س حاصل كى مجرميد كل ويبار أنث كاكورسس امرت مرس ختم کی ورنہ میں اس کی تعلیم کے افراجات کا متمل ذ تقارخ الك فصل الله يونيه ص يشكر والله ذو الفضل العظيم ماجى محدالين ازتبال فلع كوات

اسے احدیث قبول کرنے برعبورکروس کے۔ قادیا ن سنجکرسے بیلا کام می نے یک کرموی كوحفرت يحموعود عليه المسك كمرمي داخل كرك تعبق مستورات سے كها -كدروز عليدس سا كف ع جاكرتفاريكسنوا عي - ادرخود يكا مليخ كري - مجرحفرت ام المؤسنين اور تعف ويكر بزيكان ملدى فدمت س اسك وافل سل مونے کے تعلق دعاء کی درخو است کی-اورخود جى برموقداور برمقام براس كحق من عالي كرتارا - غرض جوكومشش مجم سيروكني تني میں نے کی مرمنتی خلاف امیدنکلا - کوہ میلے سے مجى نيا دەسلىلىت تىنفرموتى على كنى - اور حلداز جدوابس كمولوث بممعرمون معفة عشرهم ك بدرمفق حالات سے حفرت خليف أسيح الله في ايره العدتما الا كومطل كرف مح بورس اسي ناكامى يرتا سف كن بادل ناخوامسته دامي لولما - اورحفرت اميرالمومين ابده العدكي فدمت اقدس مي ال كرب الارث ودعاك لخ خطر خط محض لكا - عزاج ي ستورات حيد كى بقرميت والميى يرخوسش اوراسكى تعرلف عي رطب الله المحتين كرعورت ذات موكرة ويا سے بول والی مونا برس وناکس کاکام بنیں سائفتى اس كام كافر ف منوب كرك بين علط اور بالكل ب اصل و عينيا و روايات ا فترا کے طور پر لوگوں میں مشہور ہوگئیں، جنب سنکررسی سلانوں سے اخلاقی الخطاطك وجسكان مصمنفراور احرمت سے دل برن اوس ہوتی گئی - فضے کسالان جلم سے والی سے چنداہ بعد سی اسے احمد سے اسقدر سشدر تعلق بیدا مو کیا ۔ کہ ا مطاحلب تك محى بعت كا انتظار يذكر سكي حيا سخي من اورشي سلطان عا لم صاحب كى تقريب يرقاد يان أت لکے۔ تو علالت کی وج سے اپنی معذوری كا اظهار كسن موست يول كويا بو في كه قاديا جانے کو دل تو میرا مجی بجت ی بتاہے مر کروری ما نے ہے۔ لیذا میری درفوا مت بيت تحريرى فوريرآب لية جائن - اور

سی وی ۱۱ فرددی -آنع سرکاری طور میاعلان کباگیا ہے سکہ کور فمنٹ آن أنديا وركورمنط دنكا محف نما تندون مي بوبات حبت بندمو كمتى وس كى د جدينى ك لفكا كے رہے دالے ممندوستا نبول كى يو زىنىن كى ئىنى د د نول مكرمنو ل سك منائته ول إن أنفان مدعقا - اكر معركسي دنت كاميا بى امبدموكى _ نوگفت وكير الزدع كردى والمقلى -

لتدل ۱۱ زردری - انگریزی موالی جها زون رات رشمن كے علاقه برعلے كردس مركارى طوربر اعطان كباكيا كول سمال مخرى ومنى مدا در فنوه د معافول بركامياب عمل كة عمر - انسيكي أكررى حماد كونقفان بس مني-

لندل الزوري عيونا زبول كرحن من الك السريقي العديد الكال من فيد كوليا كيا سهد ده أمك بم ما رجها وسي ورابع مرتكال رسه كرورسي مقرك جها ذكو امّا رف يرفعبو راي كنة - درايخ بى جمادكة ك لكادى - ادر شمرون تے کیاہے ہین رسیس کی طرت میل لیے عن كامرعدد إل سے مراممل دورتفى -محرم ما ريذكرف يا مصنف كركون

كندل ازردرى - فوكيو كامركين مشزى بإدرى سف مرتكيون ومطلع كي ہے۔ کدور اپنے یا سیورٹ و مکھلیں۔ كوظمك س- ادرملك جودر سنت

کرا چی ۱ فرددی سنده اسبل كة تندة اجوسي وسى مانت كمنتخلق أيك بل يش كيا ما سي كا علاقة ادس عكومت استده من الح المحم معداس ميسلم كمصل دن بالى كورك بين ایل کی ہے کہ چرس کے استعال کی مقام كالمكم فلات قاؤن سيد.

المبوران ۱۰ زردری -ارطربیات قاتم مقام وزير أعلم عن تقرير كرت مو كهاكم المال مردياك بجث ريكاردك حيشت رتعي ادريقن كران الماعاتا بي كم تعدد بيد و متدن برا منده

أفدال ويندمفة اليالخ بونك كراف في تاريخ بي ان في منا ليس طركي والعنائين ا فردري جرمن علقول س دوس کے منعن کھرسے شکوک د شيات فالركع والمري سوائي رديا اوردوی کی مرحدیر ردما نید کی وجس برمن ا خروں کی کا نیاس محے کی جاری اس لندل ا فروری - عجا رسط بین بليك وشرك اعلان كرد ياكيا سيدالتي مكا فول بيل رات كيم كالم بحد بحد بيد برسيلمي درافن كرف كي اجا زت ن ہوئی بیجلی کھرد ن برالمطری کا ہمرہ ہے۔ فيال المصركم بريش مندما ل مرف وي ال سے بی وسے سارسی س

لندل افردری عکومت برطامیه نے ی رسٹ سے برطا ذی مقر کو دائیں بلالياب ادرسجاس ا درممر معي برطاندي مفارحنا من كالما المسك لي الم سنعيس يرطانوى مغركا ما ل سے ك برمن مل مدوما بنه كى اعا ذت كي بفر اس كافرى نظام بى مداخلىت كركسي مك كالحندة والمول بس الرمن وسي المع مورس من - فوجی اودن ا در استحد تیرو يبتدع تبمنهكا جارباسهان عال سي مرط وي مفارت في مركاتيا م ما مكن ا ونتني و فردري - ایک سرکاري اعلان مظرت كرفران كاميرابي دا دلا کوعنر ملی محامل ت کے در رکے

علاد دنائب وزر اظم معيم عركما كياب و النكش و زورى جرى كے ان الركن مفرر المركم المرك ادرسربروس سے اپنی افاقانوں کے بعد ان سے نظریوں کا ذکرکر تے ہوئے کما كه بومنول من الركيه يرفيه عالى كرناايك مدت سے اپنی زندگی م نفے الحین بنادكها بدين كذايك دفنها ميرالمحرمين نے مجد سے کہا مقاکہ یورب کوفتم کرنے

مع بن مرحمات كاندامات دامول

كرف كه الله ودلت مندلك امرك

بسينون اورمالك عيري

81360 Z کرون ارفردری مارشل میشان ف بسلم معائده كامطلع كما سعكم وشي الورنسن عارضي المح كالمبعاد خم بول المترمني كحدا تقاقتصادي ادرسياى طوري الشراكي كرف كوت رست رجب كم عارمني سي كم عمايده كى منزا لطين قرار دیا تیا مقا گرده فرانسی بحی برا با فرانسيي وآباديا ب جرمني كواستمالي ک اما زت اس دے گی۔ لوكبو افردري عايان كاكيف

م ح ومنى روا بنسوكيا بوما رح بى بركن سنح گا- اور و وما ذنگ جرمنی ا درجرمن مفيوض ت كاووردكرسه كا -

فامره و فردری وعلان کیا کیا ہے كالفلنظ جزك دلن في مرابكا بي بطور عرى كورزدجزل أفيركم تلاكالجيف اعادحداب

لندل افردری - انقر دیا و اعلان کیا ہے کہ جرمنی کی مرد سے مالوس بوكرائل اب برطانيه سيمسط كرسه يوفور

كندن ا فردري بمطرقي مل فيقم س بها كم اطالوى مطنت كافعالمة قرب ہے۔ برط بنیہ کی ات بہت بہز ہو گئ ہے لیکن اس کے با دیو دیمس سٹار کی طرت سے کیس ا دربیرا سوٹس کے حد کے لئے تبار دسناها مني بهت مكن سے دمشار بقان سے روس ا دروا سے بہندون لینجنے کی کوشش کرے۔ گرام فرکاراسے المست بعولى -

كندل الزردى تبرس فيضدال الخنسول ف وسى معفردى دى دى . كدارال فرنمكومولين مسطنة الي صاد واستعياكم ارش بتان سيعى سے بور دام كرك کے لئے گرما ہے میں ۔فراس کو سار ا ملک املی حت مصیب میں معرار اور اگرا دس مین ای دسین خرره کے تھیوارنے يرجمورسوا يرا الواقدم لادارالان

عكم مغرر موسكے. لن وارزدری وادفرانس كى نررس ل الحنى ف بيان كيا ہے كم المفاريد يرومنون كاعمله بروسف والاس ذوس جمع كا مرى س- ركى اخبار صباع نے مکھلے کہ ٹید ترمی طبن دیہ ہر بنعذ كرك يمكن أكركن طانت ف لبنا ربيس قدم ركعا- تداس كامطلب برموگا - که ترکی کم عدول کی مردانسی کی می - ادر ترکی به برداشت مذکر مه گی-لنارن ارزوری - آع سندری محكمه فاعلان كياب كمم اورسر فردرى كوحتم بركدا كرمفته بي رطامير كارجراز وركحن كادرن عميرا من من اگرید به عنوری کی ا در ط سے زماق ہے سین و میری اور ط سے میت کم ہے ا ق بسره ۱۱ فردری بن عازی برقبینه كرفير مودم والمحم مندرك ديس دد جنى بهاز ادرىم دومر بياز دوي ہو تیں ین عاذی پر جملہ کر ہے سے

بكرت كفرس لا بورا زردري حكومت نياب بن غازى كانتج يرفيز ل دول كوميارك ا مین م مع دری ہے۔ آع دزیراطم نے الملى مين بدريز دليوش ميش كيا كم الل يني ب تن من دهن سعيرطا بنيم كي الدا كري ك المبلى في فراد درا درا مى كردى في ليم له از فردرى - الى سننا رهم طرف عاميًا جاري ميدود اور ملاسكة لوگ اندر سے اطال ہوں کو نفقیان بینی رہے میں-الگریزی -سوڈائی -اد منددسانی ذهبس الی سینیا مرهملم کرکے ن بت کررس که ده برفک رواسی اس دهلی ازدری پسنش لسمایی م ع سوالات كه دقت بتاياكي الد

كم جه د الوسع المنس مذكردى كئ الى-

ال سے حکومت کو کوئی ای فائدہ مذفقار

روروه اليعندة تسكدري مي جي

الموكس مويو دسي-

قبل بوائي تبا زدل في حمله كيا مقاراس

تعانى سرمها زدد كيدس عارى

یں ۲۰ در ، سم برار کے درمیان قدیما

لام بيس قاديان مي جيابا دورقاديان سيمن تع كبار ديد يراعدم عبدا رحمن قادبانى يرنطرد يبشرك منيا